

ত্রিপুরা সরকার
তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর
গান্ধিঘাট : আগরতলা

নং এফ.৭৬ (৭)-আই.সি.এ/২০১৯/কাল

তারিখ, আগরতলা ৩১ ডিসেম্বর, ২০২২.

বিজ্ঞপ্তি

ত্রিপুরা সরকার সাংস্কৃতিক শিল্পী/ সাংস্কৃতিক সংগঠনের বাছাই এবং তালিকাভুক্ত করণের “ ত্রিপুরা পলিসি ফর স্ক্রীনিং এন্ড এমপ্যানেলমেন্ট অব কালচার্যাল আর্টিস্টস/অর্গানাইজেশনস” নীতির অনুমোদন দিয়েছিলেন যাতে করে তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরে একটি ডাটাবেস তৈরি করা যায়। এই নতুন নীতি অনুসারে রাজ্যের বিভিন্ন ক্ষেত্রের শিল্পী, ঘোষক/ ঘোষিকা, নাটক/ শ্রুতিনাটক, বাচিকশিল্পী, যাত্রাদল, সাংস্কৃতিক সংগঠন ইত্যাদি গুলিকে তিন শ্রেণীতে ভাগ করা হবে -‘এ’, ‘বি’ (হাই) এবং ‘বি’। তাদের এই তিন শ্রেণীতে গ্রোডেশন-এর জন্য অডিশন-এর ব্যবস্থা করা হয়েছে। এর জন্য সারা রাজ্যে শিল্পীদের থেকে আবেদনপত্র আহ্বান করা হয়েছিল। অগাস্ট ৩ জানুয়ারি, ২০২৩ থেকে আগরতায় বিভিন্ন বিষয়ে অডিশন শুরু হবে। নিম্নলিখিত তারিখ ও স্থানে বিভিন্ন বিষয়ে অডিশন নেওয়া হবে :-

ক্রমিক নং	তারিখ	সময়	বিষয়	স্থান
১	৩ জানুয়ারি, ২০২৩	সকাল ৯ টা ৩০ থেকে	কি - বোর্ড/ গিটার/ বাঁশি/ বেহালা/ অন্যান্য বাদ্যযন্ত্র/ সমবেত বাদ্যযন্ত্র	মুক্তধারা অডিটোরিয়াম, আগরতলা
২	৩ জানুয়ারি, ২০২৩	সকাল ৯ টা ৩০ থেকে	তবলা/ঢোলক/অক্টোপ্যাড	নজরুল কলাক্ষেত্র, আগরতলা
৩	৩ জানুয়ারি, ২০২৩	সকাল ৯ টা ৩০ থেকে	দলগত যাত্রা ও নাটক	রবীন্দ্র শতবার্ষিকী ভবন হল নং - ২
৪	৪ জানুয়ারি, ২০২৩	সকাল ৯ টা ৩০ থেকে	বাচিক শিল্পী/ আবৃত্তি/ঘোষক	নজরুল কলাক্ষেত্র, আগরতলা
৫	৫ জানুয়ারি, ২০২৩	সকাল ৯ টা ৩০ থেকে	রবীন্দ্র সংগীত	রবীন্দ্র শতবার্ষিকী ভবন হল নং - ২
৬	৬ জানুয়ারি, ২০২৩	সকাল ৯ টা ৩০ থেকে	নজরুল গীতি/ সেমি-ক্লাসিক্যাল/ গজল/ ভক্তীগীতি/ অতুল প্রসাদ/ দিজেন্দ্র গীতি/ ককবরক সংগীত	রবীন্দ্র শতবার্ষিকী ভবন হল নং - ১
৭	৬ জানুয়ারি, ২০২৩	সকাল ৯ টা ৩০ থেকে	লোক সংগীত	নজরুল কলাক্ষেত্র, আগরতলা
৮	৭ জানুয়ারি, ২০২৩	সকাল ৯ টা ৩০ থেকে	আধুনিক গান/ উচ্চাঙ্গ সংগীত	রবীন্দ্র শতবার্ষিকী ভবন হল নং - ১
৯	৯ জানুয়ারি, ২০২৩	সকাল ৯ টা ৩০ থেকে	সমবেত সংগীত/ অন্যান্য (সংগীত) যেগুলি আবেদনপত্র বিষয় উল্লেখ করা হয়নি	নজরুল কলাক্ষেত্র, আগরতলা

বিশেষ দ্রষ্টব্য :

- ১) প্রসারভারতীর স্বীকৃত অর্থাৎ গ্রোডেড শিল্পীদের অডিশন দিতে হবে না।
- ২) ক্রমিক নং ৪ এর ক্ষেত্রে সমস্ত জেলার শিল্পীরা যারা আবেদনপত্র জমা দিয়েছিলেন অডিশন নেওয়া হবে।
- ৩) শিল্পীদের যাতায়াতের বা কোন রাহাখরচ দেওয়া হবে না।
- ৪) যন্ত্রশিল্পীদের অডিশনের জন্য নিজ নিজ যন্ত্র নিয়ে আসতে হবে।
- ৫) বিচারকের রায় চূরান্ত বলে গন্য করা হবে।
- ৬) সংশ্লিষ্ট শিল্পীদের সকাল ৯টা এর মধ্যে উল্লেখিত স্থানে রিপোর্ট করতে হবে।
- ৭) আগে এলে আগে পাবেন এই অনুসারে অডিশন হবে।
- ৮) অন্যান্য জেলা ও পশ্চিম জেলার অন্যান্য বিষয় যেগুলি উল্লেখ করা হয়নি সেই সমস্ত বিষয়ের অডিশন এর তারিখ পরবর্তী সময়ে জানানো হবে।

ICA - ১০ - 1809 - 23
()

অধিকর্তা
তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর
ত্রিপুরা সরকার